

Národné a postnárodné rámce v európskych literatúrach

KEDY: 12. – 13. 2. 2020
KDE: zasadačka Ústavu
svetovej literatúry SAV,
Dúbravská cesta 9, Bratislava



PROGRAM

12. február 2020 (streda)

- 9:00 – 9:20 REGISTRÁCIA
- 9:20 – 9:50 OTVORENIE KONFERENCIE
ÚVODNÝ REFERÁT: CHARLES SABATOS
The Danube as a Transnational Framework for European Literature
- Moderátor: Róbert Gáfrik
- 9:50 – 10:10 MARINA JANJIĆ
National Literature as a Way of Preserving Identity the Serbian Diaspora in the Global World
- 10:10 – 10:30 DANIJELA KOSTADINOVIĆ
Narrative Discourse of the Breakup of Yugoslavia, Identity and Globalization Crises in Contemporary Macedonian Prose: *The Navel of the World* by Venko Andonovski, *The Roots of Life and the Roots of Death* by Metodi Manev and *A Spare Life* by Lidija Dimkovska
- 10:30 – 10:50 DISKUSIA
- 10:50 – 11:10 PRESTÁVKA
- 11:10 – 11:30 ADRIANA RADUCANU
Myth, Literature, and History in Ismail Kadare's *House of Beautiful*
- 11:30 – 11:50 BÜKE SAĞLAM
Symbolic Selves: Understanding the Role of the National Identities in Laurent Binet's *HHhH*
- 11:50 – 12:10 DISKUSIA
- 12:10 – 13:30 OBEDNÁ PRESTÁVKA
- Moderátor: Miloš Zelenka
- 13:30 – 13:50 MATEUSZ CHMURSKI
Utopia, Retrotopia (and beyond?): *Central Europe as Revisited* by Olga Tokarczuk
- 13:50 – 14:10 ANTON POKRIVČÁK
National Stereotypes in Thomas Bell's *Out of This Furnace*
- 14:10 – 14:30 DISKUSIA
- 14:30 – 15:30 VALNÉ ZHROMAŽDENIE ČSAPLV
- 15:30 – 18:45 INDIVIDUÁLNY PROGRAM
- 18:45 VEČERNÝ PROGRAM: Giuseppe Verdi – opera Nabucco
stretnutie prihlásených pred starou budovou SND

PROGRAM
13. február 2020 (štvrtok)

Moderátorka: Mária Bátorová

- 9:00 – 9:20 **RÓBERT GÁFRIK**
Trampoty so svetovou literatúrou
- 9:20 – 9:40 **MILOŠ ZELENKA**
Teorie kulturního dědictví a literární paměti v prostoru mezi „národním“ a „postnárodním“
- 9:40 – 10:00 **ALEXEJ MIKULÁŠEK**
Několik poznámek k pojmu „židovská literatura“ (se zřetelem k vybraným encyklopediím)
- 10:00 – 10:20 **DISKUSIA**
- 10:20 – 10:40 **PRESTÁVKA**
- 10:40 – 11:00 **IVAN ŠUŠA – PATRIZIA PRANDO**
(Nad)národní aspekty talianskej memoárovej literatúry s témou holokaustu
- 11:00 – 11:20 **ANNA ZELENKOVÁ – SILVIA POKRIVČÁKOVÁ**
Niekoľko komparatistických poznámok ku kategóriám „národné“ vs. „svetové“, „historické“ vs. „súčasný“, „vlastný“ a „cudzí“
- 11:20 – 11:40 **KATARÍNA ZECHELOVÁ**
Ideál verus realita. Multikulturalizmus verus patriotizmus v tvorbe rakúskych spisovateľov Stefana Zweiga a Evy Rossmannovej. (Otvorený svet a jeho obraz v umení a literatúre)
- 11:40 – 12:00 **DISKUSIA**
- 12:00 – 13:30 **OBEDNÁ PRESTÁVKA**

Moderátor: Alexej Mikulášek

- 13:30 – 13:50 **PETR KUČERA**
Postavy Němců v prózách současných českých autorek
- 13:50 – 14:10 **ZVONKO TANESKI**
Umelecký preklad ako svedectvo transkultúrneho obratu – migrácia vs. integrácia: prítomnosť južnoslovanských spisovateľov v slovenskej kultúre po roku 1989
- 14:10 – 14:30 **RENÁTA BOJNIČANOVÁ**
Súčasný podoby slovenského historického románu ako symptóm snahy o formovanie postnárodného vedomia
- 14:30 – 14:50 **MÁRIA BÁTOROVÁ**
Národné a nadnárodné aspekty slovenskej literárnej moderny
- 14:50 – 15:30 **DISKUSIA**
- 15:30 **UKONČENIE KONFERENCIE**

